

## ¿Por qué estudiar esta carrera en el TECBA?

- ✓ Calidad Tecnológica Alemana FH (Technische Fachhochschule).
- ✓ Profesional formado con Estándares Internacionales (WEF).
- ✓ Desarrollo del Talento Tecnológico con Skills (MAT).
- ✓ Manejo de Herramientas de Inteligencia Artificial (ZIS).
- ✓ Certificación Laboral Semestral (KLT).



## Perfil Profesional TS. DISEÑO GRÁFICO

Es un Profesional Superior Tecnólogo-FH, TS. DISEÑO GRÁFICO gestiona proyectos de diseño gráfico y audiovisual, está capacitado para evaluar, proponer y diseñar soluciones creativas; diseña productos gráficos aplicados con los conocimientos holísticos en el área técnica y tecnológica para solucionar necesidades de comunicación visual. (Marco Legal ley N°070 de Educación).

## Campo Laboral

**Editor digital:** Crea, edita y diseña imágenes digitales eficientes utilizando softwares especializados y actualizados.

**Ilustrador:** Elabora y crea elementos gráficos ilustrados de alta calidad.

**Productor de recursos multimedia:** Diseña y genera diferentes recursos audiovisuales y multimedia para diferentes propósitos comunicacionales.

**Estratega comunicacional:** Gestiona y administra sistemas efectivos de comunicación visual.

**Desarrollador de Proyectos:** Diseña proyectos Gráficos

Multimedia en el marco del e-Working y el e-Project.

**Administrador visual:** Responsable de Diseño Artístico y Comunicación visual en diferentes empresas; gestiona proyectos individuales y/o colaborativos de diseño.

**Consultor Crossmedia:** Diseña estrategias de comunicación combinando diversos medios (digitales, impresos, audiovisuales) para un público de manera personalizada.



**600**  
HORAS  
DE PRÁCTICAS

## Prácticas Dual-Tek

ICAM	SHARK
AMDECO	OCTOPUS
ABIN	MYPES
CADEXCO	FEPC
CERÁMICA NACIONAL	
CRIOLLITA	
FORASUPPORT	



## Certificación Laboral KLT

En cada SEMESTRE, el estudiante recibe una **CERTIFICACIÓN LABORAL KLT**, basada en el Sistema KST de Competencias y Skills Técnicos, para trabajar en el sector industrial.

### HERRAMIENTAS DIGITALES

Plataformas de Investigación  
Marketing Digital

Frameworks de prototipado  
Plataformas Web

Herramientas de Diagramado  
UI, UX de Diseño Web

Software de Modelado y  
Animación 3D

Uso de Adobe Cloud en  
Sonido y Video

Editor Vectorial  
Herramientas Cloud AI  
para Diseños

Editor de Imagen  
Adobe Cloud en imágenes

### TECNÓLOGO-FH SUPERIOR

#### SEXTO SEMESTRE

**KLT6** COMUNICADOR VISUAL

#### QUINTO SEMESTRE

**KLT5** COMUNICADOR PROYECTUAL

#### FACHSTUDIUM

#### CUARTO SEMESTRE

**KLT4** COMUNICADOR ESTRATEGA

#### TERCER SEMESTRE

**KLT3** PRODUCTOR MULTIMEDIA

#### HAUPSTUDIUM

#### SEGUNDO SEMESTRE

**KLT2** ILUSTRADOR DIGITAL

#### PRIMER SEMESTRE

**KLT1** EDITOR DE IMÁGENES DIGITALES

#### GRUNSTUDIUM

## ARTES DIGITALES Y MULTIMEDIA

Generadores de Contenido Visual

Creación de Imágenes Animación Video

Postproducción Vídeos con IA

## DISEÑO Y COMPUTACIÓN GRÁFICA

Diseño Inteligente Asistentes de Diseño

Diseño UX/UI Páginas Web

## COMUNICACIÓN VISUAL

Personalización de Experiencias

Identidad Visual Branding

Comunicación corporativa

LT1

# Líneas Tecnológicas

LT2

LT4

LT3

LT5

## COMPETITIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO

Diseño Centrado Usuario Desarrollo Proyectos

Metodologías Ágiles Marketing de Contenidos

Innovación Productividad Calidad

## HERRAMIENTAS DIGITALES - IA

Ofimática Análisis Estadísticos

Metodologías GenIA

## VENTAJAS COMPETITIVAS POR CARRERA

### TIEMPO ÓPTIMO DE ESTUDIO



3 AÑOS  
3600 HRS.

### PROYECTOS EN SISTEMAS IA



### CERTIFICACIONES DIGITALES



### BIBLIOTECA INTELIGENTE



### SISTEMA INTERNACIONAL LABORAL



#### Requisitos de Inscripción (Fotocopias):

- Carnet de Identidad
- Título de Bachiller
- Certificado de Nacimiento

## ASIGNATURAS

LT

AÑO 1

FUNDAMENTOS DE DISEÑO  
COMUNICACIÓN VISUAL  
DISEÑO VECTORIAL  
CREACIÓN DE IMÁGENES DIGITALES  
TIPOGRAFÍA  
TALLER DE CREATIVIDAD  
INGLÉS TÉCNICO

LT3  
LT3  
LT2  
LT2  
LT1  
LT1  
LT4

AÑO 2

MAQUETACIÓN ELECTRÓNICA  
INTERFAZ GRÁFICA  
AUDIOVISUAL  
EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO  
MARKETING  
DISEÑO Y MODELADO 3D  
DISEÑO E IMAGEN DE MARCA

LT2  
LT1  
LT3  
LT4  
LT4  
LT1  
LT2

AÑO 3

DISEÑO PARA EL DESARROLLO  
SISTEMAS DE IMPRESIÓN  
PROYECTOS DE DISEÑO  
DIAGNÓSTICO DE DISEÑO  
PENSAMIENTO CREATIVO Y PROTOTIPADO  
PRODUCCIÓN DE PROTOTIPOS  
APLICACIONES DE DISEÑO  
TALLER DE MODALIDADES DE GRADUACIÓN

LT3  
LT2  
LT5  
LT3  
LT1  
LT4  
LT2  
LT5

Asesor:

Cel:

Inscripción

Cuotas

Pagos al Contado